

～つなぐ・次世代に～

舞台

# 私、農業 始めます！

3月2日(土) 3日(日)  
ホール1Fでマルシェ開催(予定)



作・演出：山添ヒロユキ

## シダックスカルチャーホールA

東京都渋谷区神南1-12-10  
シダックス カルチャービル8F

2月26日(火)  
～3月3日(日)

■公演時間 ※開場は30分前です

	2/26(火)	2/27(水)	2/28(木)	3/1(金)	3/2(土)	3/3(日)
11:00						●
12:00					●	
13:00		●	●	●		
16:00						●
17:00					●	
18:30	●	●	●	●		

全席自由：前売り ¥4,500- 当日 ¥5,000-



主演・平田梨奈  
(元AKB48)



総合プロデューサー/黒木美佳  
(農業女子PJサポーター)



協力

農業女子PJ



[一般予約フォーム]

<https://www.quartet-online.net/ticket/nougoujoshi>

※左記QRコードからもご予約出来ます

ここは東京都下にある田園地帯。この地域で代々トマト農家を営んでいる山本家では現在、息子と母の2人で切り盛りしている。近年は幼馴染のJA職員から頼まれ、隣の地区の農業女子達も参加して都会の人に農作業や農村部での生活を体験してもらうファーマーズ体験イベントをやっている。ある夏の日、体験イベント参加の女子大生グループと訳有り風の母娘がやってくる。女子大生の参加に盛り上がるJA職員達。都会育ちの彼女達の無責任な発言に困惑する関係者達。だが農業に従事する人が不足している事や新鮮な野菜を知ってもらう為、我慢している。その中でも女子大生の<あや>はイベントに関心がなく、グループ内で若干孤立している。関係者による歓迎式、長老の挨拶、草むしり、収穫体験、新鮮野菜料理試食会、地元ケーブルTVの取材など行事が進み、色々あった体験イベントも無事に終わろうとした時、台風が接近する。そこには体験イベントでは見なかった関係者達の姿があった。果たしてその現場で<あや>が見た光景とは・・・

本舞台は<あや>の目を通して農業女子の頑張り、食と農の大切さをコメディで伝える物語です。



奥田武士 太石好美 岩波理恵 烏丸ルナ 佐藤俊彦 安岡千夏



小野正幸 紫乃 秋山浩介 西川純奈 武多和勇人 水野紫臣 小崎隼大 美月まりも 長谷川めぐの 大司英奈 有栖川優奈

<STAFF>

- 舞台監督/津嶋尚子 (クオーク) ●音響/阿部裕 (戸田音響サービス) ●美術/田中禅 (solva) ●映像/M&RE
- 照明/林高士 (Stage Hattori Saurus) ●撮影協力/デュラント安都江 (農業女子プロジェクトメンバー)
- テクニカルアドバイザー/藤岡正博 (戸田音響サービス)
- 協力/ACT JPエンターテイメント・インターフレンド・SMC・エム&アールエンタテインメント
- NEWSエンターテインメントおとなちゃれんじ・オリオンズベルト・佐藤文誠社・シアタープロジェクト・ダンドル
- team DugOut・トップカラー・フジパシフィックミュージック・フリースタイル・美カルチャージャパン (敬称略50音順)
- スーパーバイザー/加治潤一 (オフィスK) ●制作/古菅彩嫁 (美カルチャージャパン)



石尾吉達



<ご予約・お問合せ> 舞台・農業女子製作委員会 (美カルチャージャパン内)  
TEL : 03-6459-4888 info@miculture.jp